

Egresados: no aplica

Otros: Postulación abierta



Ficha de Postulación a Actividades Extensión

X Estudiante Projazz	Profesor/a Projazz	Funcionario/a o Directivo Projazz	Ex alumn@ Projazz	Vinculado/a a Projazz	Otro
	¿QUÉ	ETE MOTIVA A PRESEN	NTARTE EN PROJAZZ	??	
La oportunidad de pres personal técnico para d			unidad musical consolid	dada, que además cuenta	a con equipos y
		ASPECTOS GE	NERALES		
Nombre Actividad: Cor	ncierto "Un recorrido p	oor los estilos del jazz"			
Objetivo general: Acero popularizadas en el cino		zz y su rica tradición a d	iversas audiencias a tra	avés de canciones y com	posiciones
-Identificar los elemento cantantes, momentos p -Hacer un recorrido cro el teatro musical -Cautivar a la audiencia -Romper el estigma que Resultados esperados: Que asistan estudiantes	os que aportaron al de olíticos y culturales, y nológico de cómo el rea con este rico estilo e el jazz está solo aso so projazz, sus familias	v avances tecnológicos repertorio swing y hot jaz ociado a la alta cultura	iento del jazz en el tiem z inluyó en la industria	lo vio nacer npo, ya sean instrumentos estadounidense y americ arremos a un curso del Co	cana del cine y
Auxiliadora, que está in					
Descripción de la activi Concierto con 4 músico		s y uso de proyecciones	visuales con fotos y vid	deos.	
Fecha de inicio: Viernes 23 de marzo de	e 2018. 19:30 hrs		echa de término: ernes 23 de marzo de 2	2018. 20:30 hrs	
Expositores / invitados	:			ústica) /Sandra Platz (vo	oz 1) /Víctor
	NDC ANIZA DODEC		A 010TF		
	PRGANIZADORES			ENTES ESPERADOS	
Equipo Organizador: E			o. Participantes: 80		
Nro. Integrantes: 6 mús	sicos, 2 asistentes		otal: 80		
Total: 8 personas			Docentes: 2		
Docentes: no aplica		Al	umnos: 30		
Alumnos: no aplica			Egresados: 0		

Otros: 48

ASISTENTES FINALES (Solo llenar al término del evento)						
Nro. Participantes:						
Total:						
Docentes:						
Alumnos:						
Egresados:						
Otros:						
Convenio Asociado						
¿Existe algún Convenio Asociado?	Sí:	No:	Vigencia:			
Institución:						
Financiamiento						
			Directa:			
Fuente Interna			Concursable:			
			Directa:			
Fuente externa			Concursable:			
Costo Total:						